



Grad Križevci

PROJEKTNI ZADATAK
ZA IZRADU PROJEKTNE DOKUMENTACIJE I USLUGU PROJEKTOG NADZORA
ZA REKONSTRUKCIJU HRVATSKOG DOMA U KRIŽEVCIMA RADI
USPOSTAVLJANJA CENTRA ZA GLAZBENU I SCENSKU KULTURU

I. UVOD

Grad Križevci priprema projekt rekonstrukcije zgrade Hrvatskog doma u Križevcima radi uspostavljanja Centra za glazbenu i scensku kulturu. Križevci su oduvijek bili poznato glazbeno i kulturno središte. Cilj nam je profilirati se kao regionalni centar glazbene i scenske kulture, koji će stajati uz bok Varaždinu i drugim većim kulturnim središtima u sjeverozapadnoj Hrvatskoj. Za to postoje povijesni, kulturološki, programski, kadrovski i institucionalni preduvjeti, a ovim projektom cilj je osigurati i potrebnu infrastrukturu, zaštititi postojeću kulturnu baštinu i obogatiti kulturno-turističku ponudu regije.

II. PODACI O OBJEKTU

Naziv	Hrvatski narodni dom
Adresa	Antuna Gustava Matoša 4, Križevci
Kčbr.	1061/2 k. o. Križevci
Zgrada je upisana u Registar kulturnih dobara RH sa sljedećim podacima:	
Oznaka dobra	P-4822
Pravni status	preventivno zaštićeno kulturno dobro
Vrsta	nepokretno kulturno dobro - pojedinačno
Klasifikacija	profana graditeljska baština
Vrijeme nastanka	1913. god. do 1917. god.
Autori	Stjepan Podhorsky
Opis dobra	Zgrada Hrvatskog narodnog doma smještena je u središtu Križevaca, na Trgu I. Mažuranića. Građena je prema projektu arhitekta Stjepana Podhorskog na mjestu stare čitaonice od 1913-1917. godine. Namjena objekta bila je na jednome mjestu okupiti različite društvene i kulturne djelatnosti grada. Raznovrsnost unutrašnjeg sadržaja svoj izraz dobiva i u eklektičkom oblikovanju eksterijera. Hrvatski narodni dom jedan je od nekoliko važnih spomenika historicizma i secesije kojima je u gradu svoj trag ostavio poznati arhitekt Stjepan Podhorsky.



Grad Križevci

Smještaj zgrade

Južni ulaz u zgradu je iz Ulice A. G. Matoša, koja je dio gradske pješačke zone povezane s Trgom A. Nemčića. Zapadni ulaz u zgradu je iz Frankopanske ulice, koja je gradska, jednosmjerna prometnica.

Stilski zgrada ima neoromaničke elemente, a iznad zapadnog pročelja dominira kvadratični toranj, smješten nedaleko nekadašnjeg jugozapadnog bastiona križevačkih gradskih bedema. Zgrada je kroz povijest, osim za kulturne namjene, služila i za stanovanje, a sada se u njoj osim glazbene škole nalaze i tri dvorane, od kojih je jedna (podrumska) uređena na mjestu gdje je prema prvotnim projektima trebao biti napravljen zatvoreni bazen, od čega se odustalo zbog početka Prvoga svjetskog rata.

Podaci iz GUP

Prema Generalnom urbanističkom planu Grada Križevaca (Službeni vjesnik Grada Križevaca broj 3/05, 1/07, 1/09, 6/11 i 4/14) objekt je dio povijesne graditeljske cjeline i nalazi se u zoni "A" – zoni potpune zaštite. Također se radi o građevini koja je javne i društvene namjene, pod oznakom D7 – kultura.



Grad Križevci

III. OPIS TRENUTNOG STANJA

Prilikom gradnje objekta predviđena namjena je bila na jednom mjestu okupiti različite društvene i kulturne djelatnosti grada. Ista namjena objekta je zadržana do danas, s tim da je naglasak stavljen na kulturne djelatnosti iz područja glazbe i scenske djelatnosti. Vlasnik objekta je Grad Križevci, a sadašnji korisnici prostora u zgradi su Glazbena škola Alberta Štrige Križevci, u sklopu koje djeluje i glazbeni vrtić, Pučko otvoreno učilište Križevci, Gradski puhački orkestar Križevci, HPD Kalnik i Udruga K.V.A.R.K.

Korisnici objekta, koji je razvedenog, nepravilnog oblika, su smješteni na 5 etaža. Ulaz u objekt i pristup sadržajima je onemogućen osobama s poteškoćama u kretanju. Neto površina objekta je oko 3.000 m² (točan podatak dužan je utvrditi Izvršitelj prilikom izvršenja usluge izrade elaborata postojećeg tehničkog stanja objekta).

Pored redovitog održavanja zgrade, na konstrukciji zgrade od 2004. godine do danas izvedeni su sljedeći zahvati:

- adaptacija dijela tavanskog prostora i prenamjena u učionice i kabinete;
- dogradnja i nadogradnja sanitarnog čvora na dvije etaže te uvođenje instalacija plinskog centralnog grijanja u prostoru glazbene škole;
- adaptacija koncertne dvorane glazbene škole na 2. katu;
- rekonstrukcija krovišta pri čemu je izvršen popravak i zamjena oštećenih dijelova krovne konstrukcije sa zamjenom pokrova.

Zgrada je energetska nedovoljno učinkovita te prema izdanom energetska certifikatu pripada razredu D (136,25%).

Osnovni problem cijelog prostora je velika vlaga u temeljima i zidovima, koja uzrokuje ljuštenje boje, zbog čega trule zidovi te se svakim danom ugrožava statika zgrade, a ujedno vlaga ima i negativan utjecaj na zdravlje korisnika prostora.

Detaljan opis stanja objekta dan je u izvješću o provedenom energetska pregledu, izrađenom od strane tvrtke Energo-data d.o.o., Donji Miholjac od lipnja 2014. godine, koji je prilog ovom Projektnom zadatku.



IV. TRAŽENA USLUGA

Tražena usluga obuhvaća dvije faze.

Faza I. Priprema projektne dokumentacije

- A. Izrada elaborata postojećeg tehničkog stanja objekta
- B. Izrada Konzervatorskog elaborata s dokumentacijom istražnih radova
- C. Izrada idejnog rješenja
- D. Izrada glavnog projekta
- E. Izrada projektantskih troškovnika
- F. Izrada izvedbenog projekta
- G. Izrada tehničke dokumentacije za potrebe nadmetanja

Faza II. Projektantski nadzor

- H. Projektantski nadzor

A. IZRADA ELABORATA POSTOJEĆEG TEHNIČKOG STANJA OBJEKTA

Naručitelj ne posjeduje snimak izvedenog stanja objekta, no posjeduje originalne tlocrte prema kojima je objekt izgrađen, Izvješće o provedenom energetsom pregledu i Energetski certifikat.

Izvršitelj je dužan izraditi Elaborat postojećeg tehničkog stanja objekta, koji mora obuhvatiti: tehnički opis građevnih materijala i trenutanih bitnih tehničkih karakteristika građevine, uključujući osnovne elemente za kvantifikacije (površine, volumeni), arhitektonski i konstrukcijski snimak, analizu postojećih priključaka i svih instalacija te utvrditi sve ostale podatke koji su potrebni za izradu projektne dokumentacije za rekonstrukciju Hrvatskog doma.

Na izrađeni Elaborat postojećeg tehničkog stanja objekta pisanu suglasnost daje Naručitelj.

B. IZRADA KONZERVATORSKOG ELABORATA S DOKUMENTACIJOM ISTRAŽNIH RADOVA

Po izradi Elaborata postojećeg tehničkog stanja građevine, Izvršitelj je dužan izvesti sve potrebne istražne radnje prema uputama Konzervatorskog odjela u Bjelovaru Ministarstva kulture te dostaviti Naručitelju Konzervatorski elaborat s dokumentacijom istražnih radova.

Na izrađeni Konzervatorski elaborat s dokumentacijom istražnih radova pisanu suglasnost daje Konzervatorski odjelu u Bjelovaru, koji će izdati i posebne uvjete za projektiranje.



Grad Križevci

C. IZRADA IDEJNOG RJEŠENJA

Po izvršenju usluga i ishođenju zadanih suglasnosti od Naručitelja i Konzervatorskog odjela u Bjelovaru iz točaka A. i B., Izvršitelj je dužan izraditi idejno rješenje rekonstrukcije zgrade Hrvatskog doma u Križevcima radi uspostavljanja Centra za glazbenu i scensku kulturu, koje mora sadržavati tehnički opis predloženog rješenja, skice planiranih zahvata i tehničkih rješenja na objektu. Idejno rješenje mora obuhvatiti najmanje:

- vanjski izgled zgrade – fasada, stolarija;
- uređenje postojećeg atrija;
- unutarnje uređenje s rješenjem sanitarnih čvorova prema potrebama korisnika;
- pristupačnost osobama s invaliditetom i smanjenom pokretljivošću (dizalo/platforma);
- postizanje tražene razine energetske učinkovitosti;
- rješenje svih instalacija;
- rješenje pitanja vlage;
- rješenje drugih eventualnih problema objekta ustanovljenih po izvršenju usluga iz točaka A. i B.

Dostavljeno idejno rješenje Izvršitelj je dužan prezentirati Naručitelju i Konzervatorskom odjelu u Bjelovaru. Po izvedbi prezentacije, na dostavljeno idejno rješenje Naručitelj i Konzervatorski odjel u Bjelovaru će dati svoju pisanu suglasnost ili zatražiti ispravak predloženog rješenja.

D. IZRADA GLAVNOG PROJEKTA

Prije izrade glavnog projekta Izvršitelj je dužan izraditi sve elaborate neophodne za izradu glavnog projekta, kako je propisano člankom 69. stavkom 2. Zakona o gradnji, a na temelju posebnih uvjeta koje je ishodio od pojedinih nadležnih tijela. Glavni projekt treba sadržavati sve pojedinačne projekte propisane Zakonom o gradnji vezano uz planirani obuhvat radova. Prilikom izrade glavnog projekta, Izvršitelj je dužan provesti konzultacije s korisnicima prostora te uz suglasnost Naručitelja uvažiti potrebe i zahtjeve korisnika u mjeri u kojoj je to moguće s obzirom na zakonske propise, opseg i cijenu zahvata.

Izrada glavnog projekta rekonstrukcije zgrade Hrvatskog doma radi uspostavljanja Centra za glazbenu i scensku kulturu traži se u skladu sa sljedećim zahtjevima Naručitelja:

1. Vanjsko uređenje

Vanjsko uređenje obuhvaća rekonstrukciju fasade i zamjenu vanjske stolarije u svemu prema posebnim uvjetima Konzervatorskog odjela u Bjelovaru.

2. Dizalo/platforma

Kako bi se osigurala pristupačnost svim dijelovima zgrade osobama s invaliditetom, potrebno je projektirati vanjsko dizalo/platformu s dvorišne strane zgrade. Također, potrebno je osigurati prijenos velikih i teških instrumenata s jedne na drugu etažu.



3. Unutrašnje uređenje i adaptacija prostora

3.1. Uređenje unutarnjih zidova, stropova i podova

Sanacija postojećih zidova, podova i stropova vezano uz njihovu dotrajalost te pregradnja, spajanje, odnosno adaptacija prostorija prema potrebama korisnika.

3.2. Instalacije i odvojeno praćenje potrošnje energenata

Potrebno je izraditi projekt rekonstrukcije i/ili zamjene svih instalacija na temelju ustanovljenog stanja postojećih instalacija. Izvršitelj je dužan u dvoranama, prema potrebama korisnika, (velika dvorana, podrumaska - mala dvorana, dvorana Udruge K.V.A.R.K.) predvidjeti potrebne instalacije za izvođenje scenske rasvjete te adekvatnog ozvučenja. Prilikom izrade projekata Izvršitelj je dužan predvidjeti mogućnost odvojenog praćenja potrošnje energenata putem odvojenih brojila prema razmještaju korisnika prostora, koji je dao Naručitelj.

3.3. Vlaga

Projekt mora obuhvatiti kompletno rješenje problema vlage za cijeli objekt.

3.4. Očuvanje izvornih dijelova zgrade (klesano stepenište, ograda i drugo)

U skladu s posebnim uvjetima Konzervatorskog odjela u Bjelovaru potrebno je projektirati očuvanje svih detalja izvornog tipa u unutrašnjosti objekta.

3.5. Energetska učinkovitost zgrade

Projektom je potrebno osigurati postizanje zadane razine energetske učinkovitosti, odnosno smanjenje potrošnje energije za najmanje 25% u odnosu na postojeće stanje u referentnoj godini (2015.) te smanjenje ispuštanja CO₂ za najmanje 25% u odnosu na referentnu godinu.

3.6. Zvučna izolacija prostora

S obzirom na namjenu i djelatnost koja će se obavljati u objektu, potrebno je osigurati zvučnu izolaciju svih prostorija, osim pomoćnih (hodnik, sanitarni čvorovi, uredski prostori i slično), na način da ista ujedno doprinosi zadanoj razini postizanja energetske učinkovitosti iz točke 3.5. ovog Projektnog zadatka.

3.7. Unutarnja stolarija

Prema postojećem stanju unutarnje stolarije Izvršitelj je dužan predvidjeti eventualnu zamjenu iste, a vodeći računa o postizanju energetske učinkovitosti iz točke 3.5. ovog projektnog zadatka.

3.8. Grijanje, ventilacija i klimatizacija prostora

Za cijeli objekt potrebno je pregledati postojeće sustave i pojedinačne modele te predložiti optimalno rješenje grijanja, ventilacije i hlađenja svih prostora, vodeći se idejom racionalnog i ekonomičnog korištenja energije te energetske učinkovitosti.

3.9. Sanitarni čvorovi

Za cijeli objekt potrebno je pregledati kapacitete i funkcionalnost postojećih sanitarnih čvorova te predložiti optimalno rješenje, vodeći računa o broju korisnika te postojećih i potencijalnih posjetitelja, kao i propisanim standardima.



Grad Križevci

4. Opremanje

4.1. Namještaj

Predvidjeti nabavu namještaja prema potrebama korisnika.

4.2. Glazbena i multimedijaska oprema

Izraditi projekt ozvučenja dvorana (velika dvorana, podrumaska - mala dvorana i prostor Udruge K.V.A.R.K.) prema potrebama korisnika te predvidjeti nabavu potrebne opreme.

4.3. Scenska rasvjeta i oprema

Izraditi projekt scenske rasvjete u dvoranama te predvidjeti nabavu potrebne opreme.

Po završetku pripreme glavnog projekta, Izvršitelj je dužan isti dostaviti Naručitelju te ishoditi sve zakonski propisane suglasnosti na glavni projekt od svih nadležnih tijela, koja su izdala posebne uvjete.

Po ishodu potrebnih suglasnosti, Izvršitelj je dužan Naručitelju dostaviti svu potrebnu dokumentaciju za podnošenje zahtjeva nadležnom tijelu za izdavanje građevinske dozvole.

E. IZRADA PROJEKTANTSKIH TROŠKOVNIKA

Naručitelj planira prilikom realizacije projekta rekonstrukcije zgrade Hrvatskog doma radi uspostavljanja Centra za glazbenu i scensku kulturu provesti sljedeće postupke javne nabave, u skladu s važećim Zakonom o javnoj nabavi i pripadajućim podzakonskim propisima:

1. Javna nabava svih radova na rekonstrukciji zgrade Hrvatskog doma;
2. Javna nabava opreme, u grupama prema pojedinim vrstama opreme.

Izvršitelj je dužan izraditi projektantske troškovnike s navođenjem predviđenih količina i projektantskih cijena:

- za izvođenje svih radova, po pojedinim grupama vrsta radova;
- za nabavu opreme, po pojedinim grupama opreme: namještaj, multimedijaska oprema, scenska oprema, glazbeni instrumenti i oprema.

F. IZRADA IZVEDBENOG PROJEKTA

Izvedbeni projekt treba sadržavati projekte pojedinih struka kojima se razrađuje tehničko rješenje i ispunjavaju uvjeti iz glavnog projekta. Sadržaj je propisan Zakonom o gradnji i Pravilnikom o obveznom sadržaju i opremanju projekata građevina.



G. IZRADA TEHNIČKE DOKUMENTACIJE ZA POTREBE NADMETANJA

Tehnička dokumentacija za potrebe nadmetanja treba obuhvatiti sljedeći sadržaj sukladno važećem Zakonu o javnoj nabavi i drugim propisima koji uređuju predmetno područje:

- Tehničke specifikacije planiranog zahvata (radovi)

Trebaju obuhvatiti tehnički opis potrebnih radova - opći podaci o objektu, uključujući smještaj zgrade u prostoru, instalacije, površine prostorija i drugo, postojeće stanje po etažama, opis planiranog zahvata i obuhvat radova po pojedinim grupama, opis potrebnih poboljšanja energetske svojstva zgrade, zaštita od požara i drugo, kao i rokove za izvođenje pojedinih grupa radova.

Tehničke specifikacije navode, gdje je to primjenjivo za svaku grupu posebno, točnu prirodu i karakteristike izvođenja radova. Tamo gdje je primjenjivo, također specificiraju uvjete dostave i instalacije te treninga, odnosno obučavanja korisnika za korištenje prostora/opreme/sustava (primjerice sustav grijanja, hlađenja, ventilacije, itd.).

Svrha tehničkih specifikacija je što preciznije definirati tražene radove. Na temelju minimalnih standarda kvalitete, definiranih tehničkim specifikacijama, evaluacijska komisija će u postupku javne nabave utvrditi koje ponude su tehnički sukladne.

Strogo su zabranjene tehničke specifikacije koje se odnose na ili opisuju proizvode određenog proizvođača, marke ili porijekla te time favoriziraju ili isključuju određene proizvode.

- Tehničke specifikacije opreme

Trebaju obuhvatiti opis potrebne opreme po grupama (namještaj, multimedijaska oprema, scenska oprema, glazbeni instrumenti i oprema) prema potrebama korisnika te rokove za isporuku.

Tehničke specifikacije opreme je potrebno izraditi vodeći se istim odredbama i pravilima kao što je navedeno za tehničke specifikacije radova.

- Objedinjeni troškovnik radova s rekapitulacijom bez upisanih projektantskih cijena

Troškovnik se sastoji od zasebnih troškovnika za pojedine grupe radova.

Prilikom opisa pojedinih stavaka troškovnika, nije dozvoljeno navođenje proizvođača, modela ili marke bilo kojeg proizvoda, materijala ili dijelova. Isto također nije dozvoljeno niti uz navođenje termina "ili jednakovrijedno".

Izvršitelj je dužan opisati svaku stavku troškovnika na način da navede sve potrebne materijale, proizvode, isporuke, usluge i drugo, onoliko detaljno koliko je potrebno da



Grad Križevci

bi se radovi mogli izvesti u propisanoj kvaliteti, pritom vodeći računa da ne favorizira ili isključuje određene proizvode ili proizvođače.

Prilikom određivanja tehničkih zahtjeva za pojedinu opremu, proizvode ili materijale (primjerice, dimenzije, snagu, težinu i slično), Izvršitelj je dužan predvidjeti u Troškovniku mogućnost dozvoljenog odstupanja od zadanih veličina na način da kod opisa tehničkih zahtjeva navede dozvoljeni raspon vrijednosti (minimalne i maksimalne veličine).

Iznimno, ukoliko je nužno navesti točne mjere, Izvršitelj je dužan obrazložiti u Troškovniku razloge koji ne dopuštaju odstupanje od zadanih mjera.

Troškovnik ne smije sadržavati stavke za nepredviđene i naknadne radove.

Količine stavaka ne smiju biti predviđene općim pojmom kao što je "cca", planska" ili drugim neodređenim pojmom. Za složene troškovničke stavke, dozvoljena je primjena pojma "komplet" sa ili bez raščlanjenja dijelova troškovničke stavke po podstavkama koje čine taj "komplet".

- Troškovnici opreme

Izvršitelj je dužan izraditi troškovnike za sljedeće grupe opreme: namještaj, multimedijaska oprema, scenska oprema, glazbeni instrumenti i oprema.

Troškovnike je potrebno izraditi vodeći se istim odredbama i pravilima kao što je navedeno za troškovnike radova.

- Izvod iz projekta za izvođenje - nacrti prilagođen formatu A4

Sve potrebne nacрте za izvođenje radova i smještaj opreme potrebno je pripremiti i dostaviti Naručitelju u A4 formatu, kao .pdf dokumente, za potrebe elektronske objave u sklopu natječajne dokumentacije.



H. PROJEKTANTSKI NADZOR

Projektantski nadzor obuhvaća nadzor projekatata svih struka koji su sudjelovali u projektiranju (područje arhitekture, konstrukcije, strojarstva, elektrotehnike), s tim da je glavni projektant ujedno glavni projektantski nadzorni inženjer.

Zadaci projektantskog nadzora:

- praćenje izvođenja svih radova na rekonstrukciji objekta od strane svih projekatata (sukladno dinamici izvođenja radova) na način da se izvrši terenski obilazak lokacije minimalno jednom tjedno, odnosno prisustvovanje redovitim tjednim koordinacijama sudionika u gradnji,
- rješavanje pojedinosti u oblikovanju tijekom izvođenja, a vezano na detalje koji su principijelno riješeni u izvedbenim projektima,
- tumačenje tehničkih elemenata i detalja projekta prema potrebi gradilišta, pitanjima Izvođača odnosno stručnog nadzora i Naručitelja,
- pregled i ovjera tehničkih rješenja ili dijelova izvedbenih projekata subjekata koji nisu sudjelovali u projektiranju (npr. izrada radioničkih nacrti, pročelja – vezano na tehnologiju izabranog Izvođača),
- dostava projektantskog mišljenja i očitovanja po upitu u traženom roku sukladno potrebama i dinamici gradilišta, zahtjevima stručnog nadzora i predstavnika Naručitelja.

Ukoliko se u procesu gradnje pojavi potreba za izmjenom/doradom izvedbenog projekta koja je nastala kao rezultat međusobne neusklađenosti dijelova izvedbenog projekata ili kao neusklađenost projekta sa stanjem na terenu, projektant je obvezan izmijeniti potrebne dijelove izvedbenog projekta u primjerenom roku koji neće utjecati na rok izvođenja radova, bez zahtjeva za posebnom financijskom naknadom.



V. REZULTATI

Faza I

Poštujući sve navedene opise, uvjete i zahtjeve vezano uz tražene usluge iz točke IV. ovog Projektnog zadatka, Izvršitelj je dužan Naručitelju dostaviti:

- A. Elaborat postojećeg tehničkog stanja građevine;
- B. Konzervatorski elaborat s dokumentacijom istražnih radova;
- C. Idejno rješenje;
- D. Glavni projekt;
- E. Projektantske troškovnike;
- F. Izvedbeni projekt;
- G. Tehničku dokumentaciju za potrebe nadmetanja.

Svaki pojedini navedeni rezultat se dostavlja u 5 originalnih ovjerenih tiskanih primjeraka i u 1 primjerku na elektronskom mediju (CD, DVD ili USB).

Faza II

Poštujući sve navedene opise, uvjete i zahtjeve vezano uz tražene usluge iz točke IV. ovog Projektnog zadatka, Izvršitelj je dužan Naručitelju dostaviti:

- 1. Mjesečna izvješća o napretku izvođenja svih radova na rekonstrukciji objekta, provedenim aktivnostima od strane projektantskog nadzora te usklađenosti izvođenja radova s glavnim i izvedbenim projektom;
- 2. Završno izvješće o svim provedenim radovima na rekonstrukciji objekta, provedenim aktivnostima od strane projektantskog nadzora te usklađenosti izvođenja radova s glavnim i izvedbenim projektom.



Grad Križevci

VI. ROKOVI

Izvršitelj je dužan rezultate iz točke V. dostaviti Naručitelju u rokovima, kako slijedi:

Faza I.

Rbr.	Opis	Rok
A.	Elaborat postojećeg tehničkog stanja objekta	Rok za izradu Elaborata postojećeg tehničkog stanja objekta je X dana od dana potpisa ugovora. Po primitku Elaborata postojećeg tehničkog stanja objekta, Naručitelj će u roku 5 dana od dana primitka isti prihvatiti ili dati primjedbe i rok za otklanjanje nedostataka.
B.	Konzervatorski elaborat s dokumentacijom istražnih radova	Rok za izradu Konzervatorskog elaborata s dokumentacijom istražnih radova je X dana od dana prihvatanja Elaborata postojećeg tehničkog stanja objekta od strane Naručitelja. Po primitku Konzervatorskog elaborata s dokumentacijom istražnih radova, Naručitelj će isti proslijediti u Konzervatorski odjel u Bjelovar, koji će u roku 5 dana od dana primitka isti prihvatiti ili dati primjedbe i rok za otklanjanje nedostataka.
C.	Idejno rješenje	Rok za izradu Idejnog rješenja je X dana od dana prihvatanja Konzervatorskog elaborata s dokumentacijom istražnih radova od strane Konzervatorskog odjela u Bjelovaru. Po primitku Idejnog rješenja, Naručitelj će isti proslijediti u Konzervatorski odjel u Bjelovar, a oba tijela (Naručitelj i Konzervatorski odjel u Bjelovaru) će u roku 5 dana od dana prezentacije Idejnog rješenja prihvatiti isto ili dati primjedbe i rok za ispravak.
D.	Glavni projekt	Rok za izradu Glavnog projekta i Projektantskih troškovnika je X dana od dana prihvatanja Idejnog rješenja od strane oba tijela - Naručitelja i Konzervatorskog odjela u Bjelovaru. Naručitelj će u roku 5 dana od dana primitka iste prihvatiti ili dati primjedbe i rok za otklanjanje nedostataka.
E.	Projektantski troškovnici	
F.	Izvedbeni projekt	Rok za izradu Izvedbenog projekta i Tehničke dokumentacije za potrebe nadmetanja je X dana od dana prihvatanja Glavnog projekta od strane Naručitelja. Naručitelj će Glavni projekt prihvatiti u roku 5 dana od dana primitka svih potrebnih suglasnosti na Glavni projekt sukladno važećim propisima. Naručitelj će u roku 5 dana od dana primitka Izvedbenog projekta te od dana primitka Tehničke dokumentacije za potrebe nadmetanja iste prihvatiti ili dati primjedbe i rok za otklanjanje nedostataka.
G.	Tehnička dokumentacija za potrebe nadmetanja	



Grad Križevci

Faza II.

Ponuditelj je dužan ponuditi i uslugu projektantskog nadzora u svemu prema opisu iz točke H. Projektantski nadzor.

Naručitelj će s uspješnim ponuditeljem ugovoriti sve usluge koje su predmet ovog Projektnog zadatka uključujući usluge pod točkama od A. do G. iz Faze I. te uslugu iz točke H. Faze II., no početak izvršenja usluge iz Faze II. točke H. Projektantski nadzor realizirat će se po provedbi postupka nabave za radove i ugovaranju izvođenja radova na rekonstrukciji Hrvatskog doma s Izvođačem radova, a rok za izvršenje usluge projektnog nadzora bit će isti kao i rok za izvođenje radova.

Podnošenjem ponude, ponuditelj prihvaća ove uvjete te se obvezuje izvršiti uslugu projektantskog nadzora u skladu s ovim Projektnim zadatkom te ponuđenom cijenom.

Ukoliko u roku od 3 godine od dana potpisa ugovora o izradi projektne dokumentacije s uspješnim ponuditeljem ne bude sklopljen ugovor za izvođenje radova s Izvođačem, ova odredba prestaje vrijediti bez posljedica za Naručitelja i za Izvršitelja, odnosno, Izvršitelj neće izvršiti ugovorenu uslugu projektantskog nadzora, a Naručitelj neće platiti ugovorenu cijenu.